

CURRICULUM VITAE

ET STUDIORUM

Formato europeo

Informazioni Personali	
Nome	BACCARO MAFALDA
Indirizzo	Via G. Gentile, 39 - 70011 ALBEROBELLO (Ba)
Telefono	080/4323228 - 338/3488573
Mail	mafaldabaccaro@gmail.com oppure mafalda.baccaro@istruzione.it
Sito web	www.mafaldabaccaro.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	Taranto (Ta), 02/02/1966

Istruzione e Formazione	
Titolo di Studio Sc. Sec. II grado	Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale
Nome e Tipo di Istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Commerciale Statale "V. Bachelet", Taranto.
Aa.Ss.	Dall'a.s. 1979/80 al 1983/84.
Data e votazione	Il Diploma è stato rilasciato il 28/07/1984, con votazione 60/60.
Principali materie/abilità professionali oggetto di studio e Qualifiche conseguite	<p>Durante il corso degli studi, ha partecipato alle GARE NAZIONALI DI STENOGRAFIA E DATTILOGRAFIA INDETTE DALL'EUSI (Ente Unitario del Segretariato Italiano), svoltesi a Montecatini Terme dal giorno 01/05/1981 all'11/05/1981.</p> <p>La sottoscritta è risultata 3^a nella <i>Graduatoria nazionale della Gara di Stenografia</i> (1° e 2° posto non assegnati) per la velocità di scrittura col sistema Cima pari a 60 p/m; è risultata 9^a nella <i>Graduatoria nazionale di Dattilografia</i>, alla velocità di 210 b/m.</p> <p>Nell'a.s. 1981/82, in occasione dell'inaugurazione dell'I.T.C. "V. Bachelet" di Taranto, ha ricevuto un Attestato di merito per gli studi direttamente dal MINISTRO P.I ANTONIO BODRATO ed è stata poi ricevuta dal PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA SANDRO PERTINI al Quirinale, insieme ad altri studenti con la media scolastica più alta d'Italia, e dalla PRESIDENTE DELLA CAMERA NILDE IOTTI a Palazzo Montecitorio. Riferimenti: ITC Bachelet, Taranto.</p>
Titolo di Studio (equipollente a Laurea Magistrale o a Diploma Accademico di 2° livello)	Diploma di Pianoforte. (Ai sensi del D.L., art. 4, comma 2, della Legge 19 novembre 1990, n. 341 e del D.L. 16 aprile 1994, n. 297, nonché della Legge n. 228 del 24 dicembre 2012, art. 107, il diploma di conservatorio di durata decennale, congiunto a diploma di maturità di durata quinquennale, è equipollente a

	Laurea Magistrale o Diploma Accademico di 2° livello, Classe LM-45)
Nome e Tipo di Istituto di istruzione o formazione	Conservatorio “Umberto Giordano”, Foggia. Maestro Preparatore: Cesare Campanelli.
Data e Votazione	Diploma conseguito da candidata privatista in data 08/07/1985, con votazione 7,50/10.
Titolo di Studio (equipollente a Laurea Magistrale)	Diploma di Organo e Composizione Organistica. (Il Diploma, di durata decennale, conseguito nel 2009, ai sensi della Legge 228/2012, art. 107, equivale a Laurea Magistrale, classe LM-45).
Nome e Tipo di Istituto di istruzione o formazione	Conservatorio “Luisa D’Annunzio”, Pescara. Maestro Preparatore: Anselmo Susca o.s.b.
Data e Votazione	Diploma conseguito da candidata privatista in data 23/06/2009, con votazione 10/10.
Titolo di Studio (equipollente a Laurea Magistrale)	Diploma Accademico di 2° livello in Discipline Musicali, indirizzo interpretativo compositivo (D.M. 08/01/2004), scuola: Organo, curriculum: Solistico.
Nome e Tipo di Istituto di istruzione o formazione	Conservatorio “Nino Rota”, Monopoli. Relatore della tesi in Storia ed Estetica della Musica: M° Galliano Ciliberti.
Aa.Aa.	Anni accademici 2009/2010, 2010/2011.
Data e Votazione	Il Diploma è stato conseguito il 20/12/2012, con votazione 110/110, CFU: 120 (centoventi).
Principali materie/abilità professionali oggetto di studio	Materie di base: Storia e analisi del repertorio I e II, Storia ed estetica della musica I e II. Materie caratterizzanti: prassi esecutiva e repertorio Organo I e II, Musica da Camera I e II. Materie integrative: Modalità e canto gregoriano I e II, Lettura al pianoforte, Prassi esecutiva Clavicembalo. Altre attività formative: Informatica Musicale , Organaria e Organologia, Laboratorio di Poliritmia, Stages e Tirocini. Sono state conseguite nel corso degli studi otto lodi, nel campo della storia, dell’analisi, del canto gregoriano, della prassi esecutiva e della poliritmia.
Titolo di Studio	Corso biennale di Perfezionamento in “Diploma On Line per Esperti di Didattica assistita dalle Nuove Tecnologie”.
Nome e Tipo di Istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano. Direttore Generale: prof. Graziano Dragoni. Direttore del Corso di Perfezionamento: prof. Paolo Paolini.
A.A.	2010/2011, 2011/2012.
Data e Votazione	Il diploma è stato conseguito il 31/12/2012, con votazione 100/100 e lode, CFU: 30 (trenta), impegno complessivo: 750 ore.
Principali materie/abilità professionali oggetto di studio	In data 02/04/2012, la sottoscritta ha rilasciato un’intervista che è stata richiesta e registrata dal L4All , progetto coordinato dal Politecnico di Milano (HOC-LAB), responsabile scientifico prof. Paolo Paolini, a seguito del materiale presentato nel contesto del corso: “Progettazione di un’esperienza didattica - base”. Si ribadisce, con questa intervista, il rapporto di collaborazione iniziato con il Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria del Politecnico di Milano, come si può evincere dalla pagina web www.deib.polimi.it/personale-lista-

	alfabetica/B
Titolo di Studio	Corso annuale di Perfezionamento e aggiornamento professionale in: “L’innovazione entra in classe: LIM - Lavagna Interattiva Multimediale”.
Nome e Tipo di Istituto di istruzione o formazione	Unitelma Sapienza, Roma. Rettore: prof. Aniello Cimitile.
A.A.	2011/2012.
Data e Votazione	Il diploma è stato conseguito il 19/05/2012 con la discussione della tesi: "La Lim per una didattica estesa nel tempo e nello spazio", con votazione 110/110, CFU: 20 (venti), impegno complessivo: 500 ore.
Principali materie/abilità professionali oggetto di studio	L’Amministrazione Digitale (con particolare riferimento al trattamento dei dati nella P.A.). Tecnologie Informatiche per l’ufficio e la didattica. Utilizzare la LIM. Insegnare in modo nuovo. Materiali digitali ed azioni didattiche. A seguito della discussione della tesi, ne è stata proposta la pubblicazione che è avvenuta nell’estate 2015 per le Edizioni Accademiche Italiane con il titolo: “LA LIM PER UNA DIDATTICA ESTESA NEL TEMPO E NELLO SPAZIO: QUANDO LA TECNOLOGIA PUÒ RENDERE LA SCUOLA PIÙ UMANA”. ISBN: 978-3-639-77399-6.
<u>Altri titoli</u>	
Masterclass	<p>1. "Fisica delle canne d’Organo" tenuta al Conservatorio di Pescara nel novembre 2008 dai Maestri Antonio Seri e Daniele Ungarelli, organisti e organari di Bologna, finalizzato alla costruzione, intonazione e restauro delle canne d’organo.</p> <p>2. "Claviorgano" tenuta al Conservatorio di Foggia il 30 e 31/10/2009 dal M° Claudio Brizi, finalizzato alla conoscenza e all'uso del claviorgano.</p> <p>3. Convegno Interregionale Sud Italia e Isole e Masterclass, presso il Seminario Regionale di Molfetta, il 13 e 14 ottobre 2006, organizzato dall’Associazione Culturale Musicale “A. Dvorak” e dalla Fondazione Musicale Vincenzo Maria Valente di Molfetta e autorizzato dal MIUR, con i musicisti/musicoterapeuti finlandesi ideatori del metodo “Figurenotes”: Markku Kaikkonen e Kaarlo Uusitalo.</p>
Seminari, Corsi di aggiornamento, Corsi di formazione.	<p>Nei seguenti corsi/seminari è dato rilievo alle Tecnologie Digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1996/97: “Uso del computer e sistemi operativi” (20 ore), SMS “G. Venisti”, Capurso (Ba). - Dal 22 al 24/01/98: Seminario di Studi “La Didattica e le Didattiche” (*), Dipartimento di Scienze dell’Educazione, Università degli Studi di Bari. - 2003/2004: “Corso musicale di Aggiornamento a distanza: Musica e Tecnologia” (*), approvato dal CSA del MIUR, tenuto dal prof. Luigi Bertozzi, per la LUBER Editrice Musicale. - 2003/2004: “Il ruolo formativo della musica e intersezione con quello delle altre discipline”, SMS “Gallo-Pascoli”, Noci (Ba).

- 12 e 13/03/2007: Giornate Studio per Corso di Ricerca e Formazione per insegnanti **“Musica e Cultura a scuola II: Il laboratorio tra scienza e didattica”** (*) - (19 ore), tenutosi a Mesagne (Br), Coordinamento scientifico della cattedra di pedagogia musicale del corso di laurea DAMS dell’Università di Bologna in collaborazione con l’Istituto di Storia della Musica Moderna e Contemporanea, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dipartimento di Italianistica dell’Università di Bari.
- 07/04/2009: Giornata di Studio - Convegno Regionale organizzato dalla Regione Puglia, USR Puglia, Società Italiana Ed. Musicale, con il patrocinio del Conservatorio di Monopoli **“Musica... Leva della formazione”** (*), a Conversano (Ba). Il convegno prevedeva lezioni magistrali e laboratori, tra cui quelli con i prof. Gino Stefani (Musicista/Musicologo Università Tor Vergata, Roma), prof. Pier Paolo Battaglini (Filologo/Patologo Università di Trieste), prof. Franco Martignon (Pedagogista, Dir. Tecn Min. P.I., Roma), prof. Annibale Rebaudengo (Docente di Pf. E Didattica Strumentale Conservatorio “G. Verdi”, Milano), prof. Gianluigi Antonaci (Compositore e informatico musicale Conservatorio “T. Schipa”, Lecce), prof. Remo Vinciguerra (Compositore e Autore di Libri di testo di Musica).
- 2011/2012: **Corso di Formazione “InNovaMusica”** (*), con ore in presenza e ore online sul sito www.indire.it.

Altri corsi:

- 1997/98: **“Autonomia e qualità dell’istruzione”** (24 ore), SMS “G. Venisti”, Capurso (Ba).
- 1997/98: **“La comunicazione”**, (18 ore).
- Dal 2001, vari corsi di formazione **“Sicurezza sul lavoro”** (Lgs 626/94).
- 2001/2002: **“Competenza comunicativa e miglioramento della qualità nella vita”** (18 ore).
- 29 e 30/10/2003: Giornate di studio **“Non siamo capaci di ascoltarli: la relazione genitori/figli”** e **“Voi-Noi: l’indifferenza tra giovani e adulti”** (*), Seminari tenuto dal prof. Paolo Crepet per l’università del Tempo Libero “Donnalaja” di Alberobello (Ba).
- 2005/2006: **“Danza Sportiva a Scuola”** (*), Corso di Formazione e Aggiornamento a cura della Federazione Italiana Danza Sportiva.
- 2005/2006: **“Privacy - DL n. 196 del 30/06/2003”**, SMS “Gallo-Pascoli”, Noci (Ba).
- 22/02/2007: Convegno: **“Il vero volto di Gesù di Nazaret”** (*), tenuto da Mons. Gianfranco Ravasi, per l’Università del Tempo Libero di Alberobello (Ba).
- 18/04/2008: Giornata di Studio - Progetto Provinciale dell’USP Bari, prot. N. 6060/41/1 del 25/04/2007, Corso di Formazione **“Officina del Benessere”** (*) a Conversano (Ba) - (8 ore).
- Marzo/maggio 2009: **“Corso di Formazione Liturgico-Musicale”** (*), tra i relatori: Mons. Antonio Parisi, Mons. Marco Frisina. Il corso era organizzato dalla Curia Diocesana di

	<p>Conversano-Monopoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2009/2010: Corso di Formazione “Piano di Evacuazione: Organizzazione e metodologia per l’evacuazione”, organizzato da SILEA s.r.l. - 05/05/2011: Giornata di Studio - Seminario Provinciale “Educare ai Valori fondamentali della Costituzione Italiana e ad una Cittadinanza Attiva e Consapevole” (*), organizzato dall’Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, Ufficio VII Ambito Territoriale per la Provincia di Bari. - Dal 30/07/2012 al 04/08/2012: “Corso Estivo di Canto Gregoriano” (*), giornate di studio, organizzato dall’Abbazia Madonna della Scala di Noci (Ba), tra i docenti: Anselmo Susca o.s.b., Alberto Turco, Gregorio Santolla o.s.b. - 10/03/2013: Corso di “MANOVRE DI DISOSTRUZIONE DELLE VIE AREE IN ETÀ PEDIATRICA”, svolto ad Alberobello con la Croce Rossa Italiana. - Dal 25/11/2014 al 20/01/2015: FORMAZIONE ERASMUS+, per ore complessive 12/15. Durante il corso sono stati svolti i seguenti moduli: a) INFO DAY Erasmus+; b) Elementi di project management; c) Il curriculum europeo: didattica e organizzazione; d) La documentazione delle esperienze di mobilità come patrimonio di conoscenza e leva di sviluppo delle comunità scolastiche. Il corso si è tenuto presso l’I.I.S.S. “Majorana-Laterza” di Putignano (Ba), DS Prof. Martino Sgobba, Referente: Prof.ssa Antonia Fanelli. - 22/04/2015: Corso di Formazione Generale e Specifica “Sicurezza, Igiene, Medicina del Lavoro, Ecologia, Ambiente”. - 27/11/2015: “BLS: BASIC LIFE SUPPORT AND DEFIBRILLATION – Rianimazione cardiopolmonare di base e defibrillazione precoce per la comunità”, tenuto da un’unità di Emergenza ed Urgenza Azienda Ospedaliera Policlinico di Bari. Direttore del Corso: Emanuela De Feo. - 18/03/2016: “Cambridge Professional Development”, incontro di formazione di due ore organizzato dalla Cambridge English Professional Development Italy, per conto della Cambridge University Press. <p><i>N.B. - Tutti i corsi di formazione e aggiornamento e i seminari contrassegnati dall’asterisco (*) non erano obbligatori e sono stati a completo carico della sottoscritta ed una scelta operata in vista della propria formazione.</i></p>
<p>Corsi Internazionali di Formazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 24/05/2013: Giornata di studio “Seminario Poliresearch: Approfondire i temi della scuola - Technology And Teachers’ Training: An American Perspective”, organizzata dal Politecnico di Milano in occasione della consegna degli attestati del DOL. - Corso Internazionale di Formazione e Aggiornamento dall’11 al 15 ottobre 2013 a RODI (Grecia): “Tematiche riguardanti il Turismo Scolastico Attivo ed Integrato”, organizzato dall’ANPEFSS, Ente Nazionale di Formazione qualificato dal

	<p>MIUR.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dall'08/09/2015 al 10/09/2015: <u>Integrating Cloud Technologies into the 21st Century Classroom Workshop</u>, organizzato in collaborazione tra Politecnico di Milano e Weber State University, Utah, USA. Il corso, tenuto interamente in Inglese dalla prof.ssa Gina Shelley, rivolto a soli 24 docenti italiani selezionati a seguito di un monitoraggio del Polimi e dell'Unisalente a seguito del progetto nazionale Policultura Expo Milano 2015.
--	---

Esperienza lavorativa	
Datore di lavoro	M.I.U.R.
Tipo di impiego	Docente a tempo indeterminato di Musica nella scuola secondaria di I grado, classe di concorso A032, vincitrice del Concorso ordinario a cattedre nelle Scuole Medie della Provincia di Taranto, bandito dal Sovrintendente Scolastico Interregionale per la Puglia e la Basilicata con decreto n. 73 del 12/02/1985, integrato con D.S. n. 79 del 21/03/1985.
Date e Sedi di servizio	<p>In servizio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal 01/09/1986 al 31/08/1989 presso la Scuola Media "A. Manzoni" di Mottola (Ta). - Dal 01/09/1989 al 31/08/2001 presso la Scuola Media "G. Venisti" di Capurso (Ba): - Dal 01/09/2001 ad oggi presso l'I.C. "Pascoli - 1° Circolo Cappuccini" di Noci (Ba).
Incarichi, Nomine e Responsabilità (sono riportati <u>sottolineati</u> gli incarichi riguardanti le Tecnologie Digitali)	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Relatrice del Corso di Aggiornamento per docenti nel Programma di Sviluppo delle Tecnologie Didattiche 1997/2000 (progetti 1a e 1b)</u>, nomina del 16/12/97, prot. N. 4968, SMS "G. Venisti", Capurso (Ba), per n. 12 ore. - 1997/98 e 1998/99: <u>Collaboratrice della D.S. Serafina La Selva</u>, con il compito di amministrare i soldi della scuola durante le uscite didattiche e i viaggi di istruzione; di predisporre l'orario settimanale dei docenti; di <u>curare il laboratorio multimediale</u>. - <u>Relatrice del Corso: "Laboratorio di Giornalismo"</u> (realizzare un giornale elettronico e cartaceo con Publisher), nomina dell'11/11/98, SMS "G. Venisti", Capurso (Ba). - A.S. 2006/2007: <u>"Progetto Educazione Stradale"</u>, nomina del DS della SMS "Gallo-Pascoli", Noci (Ba). - A.S. 2009/2010 e A.S. 2011/2012: <u>Funzione Strumentale "Informatica"</u>, Sc. Sec. I grado "Gallo-Pascoli", Noci (Ba). Tra i compiti della FS "Informatica": <ul style="list-style-type: none"> a) tenere da relatrice un corso di formazione di "Alfabetizzazione Informatica", per 30 ore ai docenti dell'istituto; b) creare e amministrare il sito web della scuola; c) essere responsabile del laboratorio multimediale. <p>La sottoscritta ha tenuto il corso richiesto e ha creato e</p>

	<p>aggiornato il sito web www.gallopascoli.it, fino alla sua chiusura, avvenuta a motivo del nuovo dimensionamento scolastico per cui la SMS "Gallo-Pascoli" è divenuta un I.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dall'a.s. 2008/2009 al 2001/2012, ha creato, preparato e diretto il primo ed unico coro scolastico in Italia formato esclusivamente da fanciulli con esclusivo repertorio di canto gregoriano. Il coro, denominato "In Cordis Jubilo" ha partecipato a varie manifestazioni culturali, istituzionali e religiose. Il coro si è costituito nell'ambito del progetto: "Corso di Canto Gregoriano e avviamento all'Organo". - Nell'a.s. 2015/16, in particolare (monitorata da Politecnico di Milano e Università del Salento di Lecce) nel periodo ottobre/novembre 2015, svolge attività di <u>sperimentazione didattica con la Tecnologia Google Cloud nell'ambito del progetto EDOC@WORK3.0</u> per il quale ha messo a disposizione la propria esperienza didattica per l'attività di raccolta e analisi di pratiche e di metodologie innovative. Per la sperimentazione è stata stabilita una "Convenzione di adesione alla fase sperimentale del progetto Education and Work on Cloud", tra il coordinatore di progetto ing. Remo Gozzi e la mia scuola di titolarità (I.C. Pascoli-1° Circolo, Noci), nella persona del mio DS, prof. Giuseppe D'Elia, sottoscritta da entrambi il 30/10/2015. Nella stessa data, con verbale del Dirigente Scolastico, sono stata nominata subconsegnataria, quindi responsabile, di 28 tablet Nexus 9.
<p>Concorsi, Premi e Riconoscimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2004/2005: partecipazione al Progetto Gio.Mo.Vi. (Patrocinio della Provincia di Bari e del Comune di Noci) con quattro musical interpretati ciascuno da quattro classi, senza alcuna selezione. I musical "Grease", "Liberi liberi", "Smascherando" e "Jesus Christ Superstar" sono stati rappresentati nella piazza principale di Noci (Ba). Per il musical "J.C.S.", sono stati ottenuti, come premio, € 1500, per l'allestimento scenico del 05/06/2005. La sottoscritta ha curato regia, scenografia, costumi, musiche (con strumenti digitali), retroproiezioni e coreografie. - 2005/2006: Relatrice e Curatrice del Progetto "La scatola dei sentimenti", effettuato da docente esterno presso la Scuola Primaria "Morea" di Alberobello, con articolazione di attività musicali, teatrali, artistiche, motorie da svolgere il sabato mattina in orario extracurricolare con bambini della scuola primaria e dell'infanzia, riceve un Attestato di Benemerenzza dal MIUR. - 2006/2007: partecipazione al Concorso Nazionale "Marinando - Il Pescatore in Teatro", indetto dal Ministero delle Politiche Agricole e Forestali con la classe 1B della SMS "Gallo-Pascoli", Noci (Ba), presentando una commedia teatrale/musicale originale, con canzoni composte dalla sottoscritta per testi e musiche. La commedia, intitolata "Da Micene a Stonehenge attraverso il Mediterraneo" è risultata vincitrice e la classe è

	<p>stata premiata con la partecipazione alla Settimana Azzurra ad Ostuni dal 09 al 15/09/2007.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2006/2007: Concorso "Telecom Alleniamoci alla Vita" (promosso dal CONI e dal Comitato Italiano Paralimpico), con due classi e due canzoni originali composte dalla sottoscritta per testo e musica. Le canzoni sono arrivate al 16° posto nella Graduatoria Nazionale. - 06/09/2009: Partecipazione al Concorso di Musica Leggera "Luigi Tansillo", Matera. - 12/06/2011: in occasione della partecipazione al 1° Concorso Internazionale di Musica "Città di Bari", il coro di canto gregoriano "In Cordis Jubilo" è arrivato al II posto ex aequo (I posto non assegnato) nella sezione "Coro, cat. Q" ed è stato assegnato alla sottoscritta, direttrice e formatrice del coro, un Diploma d'Onore e una Medaglia d'Onore con la menzione: per l'originalità e l'alto valore artistico del repertorio scelto. (Progetto inserito nelle Buone Pratiche del MIUR) - 2010/2011: con il video intitolato "3 minuti di... Noci - versione in italiano e in inglese" (la versione in italiano era oggetto del corso DOL Video Digitale), ha partecipato ed è arrivata finalista al Premioinnovascuola (vedi il video su YouTube: http://www.youtube.com/watch?v=-HxjEQYJEpE, oppure alla pagina Video del sito www.mafaldabaccaro.it. Il Premio "A Scuola di Innovazione" è rilasciato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per la digitalizzazione della pubblica amministrazione e l'innovazione tecnologica e dal M.I.U.R.). (Progetto inserito nelle Buone Pratiche del MIUR) - 2009/2010, 2010/2011: La sottoscritta ha partecipato al concorso nazionale "Tavola della Pace" (aderendo al programma "La mia scuola per la pace" e al progetto "Ogni scuola un grande Laboratorio dei Valori"), con due canzoni originali, sui temi della Speranza e dei Diritti Umani, che hanno vinto il concorso. Due classi hanno così partecipato, grazie al premio consistente in un viaggio ad Assisi, alla Marcia della Pace Perugia Assisi 25 settembre 2011, che sono state eseguite sul palco di Collestrada (PG), davanti a circa 5000 persone. Oltre le canzoni, sono stati presentati due video digitali che sono stati retroproiettati durante l'esibizione finale (Progetto inserito nelle Buone Pratiche del MIUR). - 19/05/2012: a Roma, presso il Forum P.A., viene consegnato alla sottoscritta il Premioinnovascuola "A Scuola di Innovazione" 2012 per essere la webmaster del sito www.gallopascoli.it, giudicato dalla commissione come finalista tra i migliori dieci siti scolastici, sezione scuola secondaria di I grado. - 15/12/2012: rappresentazione della Commedia Musicale "La Vigna del Nonno" ad Alberobello, nei locali del Museo del Vino e della Civiltà Contadina "G. De Santis"-Cantina Albea (progetto presentato al termine del corso DOL), recitata dalla
--	--

	<p>classe 5^a D della scuola primaria dell'I.C. "Morea-Tinelli" di Alberobello che ha riconosciuto il progetto "La Vigna del Nonno" una Buona Pratica. Il progetto prevedeva uso di tecnologie digitali: videoscrittura (anche musicale), audio digitale, video digitale, fotografia, scansione, elaborazione digitale di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16/10/2013: rappresentazione della Commedia Musicale "La Vigna del Nonno" ad Alberobello, nell'Aula Magna" della Scuola "Tinelli" dell'I.C. "Morea-Tinelli", alla presenza della delegazione internazionale proveniente da Belgio, Francia e Inghilterra, del Progetto Comenius. - IL VIDEO TRAILER del Digital Storytelling in concorso per Policultura Expo Milano 2015 è uno dei 760 video installati nel Padiglione Zero e continuamente riprodotti per tutta la durata dell'esposizione internazionale. Il video, intitolato "I riti antropologici del caffè e della pizza (la cultura napoletana e del Sud Italia nel mondo" è visibile sul web: http://shortfoodmovie.org/it/contest/expo-short-food-movie/video/Bs8ORECq/23784/title/i-riti-antropologici-del-caffe-e-della-pizza-23784 L'intera narrazione è al link: http://www.1001storia.polimi.it/generate/expo2015/p_2303
<p><u>Incarichi di docenza e tutoraggio, in presenza e online, dirette a docenti in servizio</u></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - Incarico di "Tutoring online dei MOOC realizzati sulle tematiche di Expo Milano 2015 nell'ambito del programma di ricerca eDOC", dall'11/05/2015 al 31/05/2015, come da accordo sottoscritto tra la Fondazione Politecnico di Milano e la sottoscritta, firmato l'08/05/2015, prot. COM/633 07.02. L'incarico consisteva nel supportare lo Staff nella gestione del forum di discussione, favorendo la discussione nella comunità dei docenti e monitorando il gradimento del corso attraverso un'attività di reporting settimanale. - Incarico di "Tutoring online dei corsisti iscritti al master biennale DOL di II livello (monitorare lo svolgimento delle attività didattiche, incoraggiare la partecipazione e l'impegno personale di ciascun corsista, mediare le discussioni nel forum e rispondere in forma privata a tutte le richieste di chiarimento e partecipare alle valutazioni)" nell'ambito del progetto di ricerca "Tutoring online, nell'ambito del programma di formazione online DOL per insegnanti". Come da Graduatoria bando tutor DOL (numero di repertorio 3699, pubblicata dal 14/11/2014 al 24/11/2014 dal Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria del Politecnico di Milano) e altra documentazione. - Docente e Tutor del corso "Didattica nell'epoca del Cloud", rivolto a docenti di ogni ordine e grado di scuola, tenuto a Lecce dal 24/11/2015 al 24/02/2016, nell'ambito del progetto PON

	<p>eDOC@WORK3.0, organizzato da Unisalento (prof. Luca Mainetti) e Politecnico di Milano (prof. Paolo Paolini), come da attestati ricevuti a fine corso e al termine di ciascuna lezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corso di “Alfabetizzazione Informatica”, durata 30 ore, a.s. 2009/2010, rivolto a docenti e personale ATA della scuola secondaria di I grado “Gallo-Pascoli”, di Noci (Ba). - Docente del Corso di Aggiornamento per docenti nel Programma di Sviluppo delle Tecnologie Didattiche 1997/2000, SMS “Venisti”, Capurso (Ba), a.s. 1997/98, durata 12 ore.
<u>Esperienze lavorative in campo artistico musicale</u>	
Collaborazioni e Incarichi	<ul style="list-style-type: none"> - 1984/85: ha collaborato con l’Associazione “Giovani Musicisti” di Taranto, suonando al pianoforte o all’organo, come accompagnatrice di cantanti, oltre che in formazioni da camera e orchestrali, sotto la direzione artistica del M° Antonio Cassano. - Dal giugno 2009, scelta dal Presidente della Confederazione organistica Italiana, M° Mauro Pappagallo, già docente della Scuola di Organo e Composizione presso il Conservatorio di Pescara, è la Vice Presidente della Confederazione Organistica Italiana per il Sud Italia. Come tale, ha organizzato il 17 e 18 ottobre 2009 il Primo Tour Organistico in Puglia, con visite guidate e concerti agli organi della Chiesa di S. Maria Assunta di Polignano a Mare, alla Basilica Dei Ss. Cosma e Damiano di Alberobello, all'Abbazia Madonna della Scala di Noci. Gli eventi hanno coinvolto anche le scuole locali e le Amministrazioni Pubbliche e sono stati ripresi da emittenti televisive. Dal 2007 partecipa al Turismo Organistico Italiano in Abruzzo, con concerti estivi annuali agli organi a canne antichi e moderni di questa regione. Dal 4 all'11 luglio ha effettuato il Turismo Organistico Italiano in Veneto e in Trentino Alto Adige, in collaborazione con il Presidente della Confederazione Organistica Italiana, M° Mauro Pappagallo, con concerti ad organi monumentali e storici. Inoltre, è la webmaster del sito www.confederazioneorganisticaitaliana.it ed è la traduttrice di tutte le comunicazioni in lingua inglese/francese del sito. Insieme al Presidente della C.O.I., organizza l’evento World Organ Day ed è inserita nel calendario dei concerti della Giornata Organistica Mondiale dal 2008. - Collabora dal 2006 con l’Abbazia Madonna della Scala di Noci, dapprima nel Centro di Musicologia Liturgica “Novum Gaudium”, poi anche nell’Archivio. Dettagli sono riportati nella tabella denominata: Attività artistica. - Nell'a.a. 2011/2012 ha insegnato "Canto Gregoriano" al Seminario Regionale Pugliese di Molfetta. - 15/02/2013: Relatrice nel Convegno “Il canto antico delle

	<p>pietre", durante il quale sono stati eseguiti dei canti gregoriani eseguiti dal coro "In Cordis Jubilo", da me preparato e diretto da Padre Gregorio Santolla osb. Ai canti del concerto si sono alternate le relazioni di Padre Gregorio Santolla (La questione delle origini del canto gregoriano); della Prof.ssa Mafalda Baccaro (La ricchezza delle modalità gregoriane); del M. Gian Vito Tannoia (Gli influssi del canto gregoriano nella musica di Bach e Messiaen); del M. Luigi Pentasuglia (Terribilis est locus iste: Dufay e il Tempio di Salomone). Moderatore del convegno: Don Donato Giordano o.s.b., priore del Monastero di Picciano, Matera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collabora dal 2012, in qualità di Organista, con il Coro e l'Orchestra "Nicola Vitale" di Putignano (Ba), diretti dal M° Sebastiano Giotta. Con questo coro ha inciso CD musicali per ElleDiCi. - Collabora dal 2013 con l'Orchestra del Settecento, diretta dal M° Graziano C. Semeraro. (http://www.orchestradelsettecento.com/news.htm) - Docente di "Accompagnamento organistico del Canto Gregoriano", nell'ambito dei Seminari Estivi di Studi di Canto Gregoriano, della durata di una settimana, tenutisi nel 2013 e nel 2014 presso l'Abbazia Benedettina "Madonna della Scala", di Noci. - Ha relazionato nella Giornata di Studi commemorativa di Padre Anselmo Susca o.s.b. ad un anno dalla sua scomparsa, il 1° ottobre 2013. - Dirige e prepara vocalmente il coro di voci bianche "In Aeternum Alleluia", ad esclusivo repertorio di canto gregoriano, in continuità con il coro "In Cordis Jubilo", che ha già nel suo curriculum importanti concerti. Il coro è sotto l'egida dell'Abbazia "Madonna della Scala", di Noci. - È stata Relatrice nel corso della Giornata di Studi tenutasi a Celano (Aq) il 07/12/2013 dedicata al musicista Giuseppe Corsi detto, Il Celano. Gli atti sono stati pubblicati nel libro "E nostra guida sia la Stravaganza", Florestano Edizioni, ISBN/EAN 9788895840963.
<p>Attività concertistica documentata</p>	<p>È iscritta alla SIAE come Autore e Compositore. È autrice di musica strumentale e di canzoni, in particolare di canzoni per bambini e ragazzi.</p> <p>Dal 1988 al 1990, ha curato la pagina musicale della rivista culturale "London Bridge", iscritta presso il Tribunale di Taranto e tuttora collabora con varie testate giornalistiche regionali in qualità di critico musicale o per pagine di cultura musicale.</p> <p>Dal 1984 svolge intensa attività concertistica come pianista solista, organista solista, pianista e/o organista in formazioni da camera e/o orchestrali, accompagnatrice di cantanti al pianoforte o all'organo, interprete di canto gregoriano, direttrice di coro, relatrice in convegni.</p>

Dal 2003 al 2006, è stata Direttrice del Coro "Madonna del Carmine" di Alberobello, curando un repertorio che va dal canto gregoriano alla musica liturgica contemporanea, dai brani della tradizione popolare pugliese al gospel. Con questo coro ha partecipato alla **Rassegna dei cori di Musica Sacra e Liturgica della Valle d'Itria, edizione 2006** e ha svolto concerti in Puglia, dirigendo il coro e accompagnandolo al pianoforte o all'organo e cantando da solista.

Tra i più importanti concerti di Pianoforte o d'Organo e di Canto gregoriano, si ricordano:

- Il concerto di pianoforte ad **Alberobello**, il 23/12/2003, per il **Natale Alberobellese**.
- Due "**prime assolute**": A Gravina di Puglia, 07/05/2007, **Prima esecuzione dei Mottetti di V. De Tutiis**, in qualità di organista, per l'Associazione Culturale "*Amici della Fondazione Ettore Pomarici*" federata con la FIDAM di Firenze; ad Acerenza, 07/07/2007, **Presentazione del volume "Kyriale e Graduale" ed esecuzione della Messa in Fa**, in qualità di cantante solista.
- Insieme al celebre organista Luigi Celeghin, è voce soprano solista nella **Rassegna d'Organo di Sirolo**, presso Loreto, edizione 2007.
- Il concerto tenuto a **Minervino Murge** (Ba) come organista solista, in occasione della celebrazione del **quattrocentesimo anniversario della consacrazione della Chiesa Madre**.
- Il **Concerto Inaugurale Nuovo Anno 2010** all'organo dell'Abbazia Madonna della Scala di **Noci** (Ba), con il Patrocinio della Provincia di Bari e del Comune di Gioia del Colle, nonché del Centro di Studi di Musicologia Liturgica Novum Gaudium della stessa abbazia, dedicato al Natale Organistico.
- Il Recital d'Organo e Canto gregoriano presso la Basilica Ss. Cosma e Damiano di **Alberobello**, per l'**Estate Alberobellese 2010**, in collaborazione con l'A.M.A. di Alberobello, primo concerto di una rassegna per organo sul tema proposto dalla stessa Mafalda Baccaro: "**Citazioni di canto gregoriano nella letteratura organistica**".
- **XXV Rassegna Internazionale d'Organo di Lecce**, organizzata dal **M° Giovanni Laurentaci**, canta accompagnata all'organo dal celebre **M° Luigi Celeghin**; **XXIX Rassegna Internazionale d'Organo di Lecce**, il 15 16 ottobre 2011, come organista accompagnatrice di coro; **XXX edizione della stessa Rassegna con due concerti solistici, a Lecce, Basilica di Santa Croce, il 19 ottobre 2012 e a Matino, nella Chiesa di S. Giorgio, il 20 ottobre 2012**.
- **Concerto d'organo e canto gregoriano al termine del Corteo Storico in onore di San Nicola a Bari**, il 7 maggio 2008 e 6 maggio 2009, regista Antonio Minelli.
- Concerto e Intervista su **Rai Uno** il 21 giugno 2009, nella trasmissione "**A Sua Immagine**", in occasione della Giornata europea della Musica;
- Organista e Cantante solista nella prima assoluta della **Sacra**

	<p>Rappresentazione della Cantata "Ad Crucem" di p. G. Santolla, Abbazia di Noci, il 4 aprile 2009;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organista e Cantante di C. gregoriano al Festival della Valle d'Itria il 23 luglio 2010. - 08/09/2012: Concerto di Inaugurazione organo antico restaurato, Andria, Santuario Madonna dei Miracoli. Presenti il Sindaco di Andria Avv. Nicola Giorgino, l'Assessore alla Cultura di Andria Avv. Antonio Nespoli, il Presidente del Consiglio Regionale Puglia Dott. Nicola Marmo, il Presidente della Provincia BAT Dott. Francesco Ventola, il M° Michele Lorusso per la guida all'ascolto, il Restauratore M° Nicola Canosa, l'Associazione "Gli Amici del Santuario". Il concerto è stato ripreso da un canale TV satellitare. - 21/09/2014: Concerto "<i>Soli Deo Gloria</i>", nell'ambito della Rassegna "<i>Notti Sacre</i>" a Bari. Concerto trasmesso da RaiTre. (http://www.nottisacrebari.it/node/176) - 16/05/2015: Concerto-presentazione del libro e DVD dedicato ad Oronzo Lenti (per le Edizioni La Scala, Noci), possidente agricolo, amministratore comunale, uomo di cultura e compositore nocese scomparso nel 1918. La sottoscritta ha curato un saggio inserito nel libro, e tutto ciò che riguarda il DVD, dalla registrazione dei brani pianistici da lei eseguiti, al montaggio audio/video, all'editing fotografico e video, alla masterizzazione. Presenti al concerto numerose ed importanti autorità civili, religiose, militari. - 11/07/2015: Grandi Interpreti all'Abbazia di Cava de' Tirreni (Sa). Concerto alla presenza dell'Abate P. Michele Petruzzelli e di autorità civili e militari.
<p>Pubblicazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vari CD e DVD video per le Edizioni La Scala, Noci. - A maggio 2011 è stato pubblicato il libro e il CD "Il canto sacro nella Musica di Nino Rota", musiche inedite di Rota per le Edizioni La Scala, Noci, per il centenario della nascita del grande Compositore. Il libro è presentato da Padre Anselmo Susca o.s.b.. La revisione e la trascrizione critica sono state curate da Mafalda Baccaro e Padre Gregorio Santolla o.s.b. Codice ISBN: 9788896688137. - Interviste per il sito della Confederazione Organistica Italiana (www.confederazioneorganisticaitaliana.it) a: Padre Anselmo Susca o.s.b., a Mons. Valentino Miserachs, al M° Claudio Brizi. - Ha inciso, in qualità di organista del Coro e Orchestra "<i>Nicola Vitale</i>" diretto da Sebastiano Giotta, il CD "L'Amore più grande", musiche del M° Fabio Massimillo, Ed. ElleDiCi, Torino, lo scorso 27 settembre 2013. EAN: 8017009004207. - Atti del convegno dedicato al musicista Giuseppe Corsi, di cui è stata relatrice, pubblicati nel libro "E nostra guida sia la Stravaganza", Florestano Edizioni, ISBN/EAN 9788895840963. - "Composizioni per pianoforte di Oronzo Lenti", DVD video, di cui la sottoscritta ha curato la musica (dalla registrazione all'editing in ambiente audio), la fotografia, il montaggio

	<p>audio/video, la masterizzazione, la veste grafica. Il DVD è stato pubblicato insieme al libro “Oronzo Lenti: possidente agricolo, amministratore comunale, uomo di cultura”, curato da P. Gennaro Antonio Galluccio osb ed edito da “La Scala”, Noci, anno 2014, pagine 312, ISBN 978-88-96688-16-8.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pubblicazione della tesi presentata al termine del Corso di perfezionamento “L’innovazione entra in classe: LIM”. Il libro, edito da Edizioni Accademiche Italiane, si intitola: “La LIM per una didattica estesa nel tempo e nello spazio – Quando la tecnologia può rendere la scuola più umana”, ISBN 978-3-639-77399-6. - Sono in corso di stampa gli Atti del Convegno tenutosi a Matera il 15/02/2013, intitolato: “Il canto antico delle pietre”, in cui la sottoscritta ha partecipato in qualità di relatrice.
--	--

<u>Conoscenza di Software</u>	(con particolare riferimento ai Software e alle App per tablet e smartphone, utili per la Didattica)
	<p>Ottima conoscenza del pacchetto Office (vedasi la Tabella “Patenti”); eccellente conoscenza eccellente di Microsoft Publisher, per l’editoria elettronica, e di Movie Maker. Pinnacle.</p> <p>1001storia, Storybird, Prezi.</p> <p>Socrative.</p> <p>Vari software e app di rielaborazione fotografica, tra cui: Photoscape, Perfect365, Gimp, Burst Mode, Slide.ly, Bitstrips, Buddypoke, Textthere, Photostring, Pho.to Lab, Grungetastic, Color Manager, Wanted Poster.</p> <p>Social Networks: Facebook, Edmodo, Twitter, Bump, Viber, Chat on, Skype, Whatsapp.</p> <p>Blendspace.</p> <p>Spreaker. iTunes (pubblicazione di podcast). Podcast Generator (inoltre conosco il linguaggio xml).</p> <p>Buddypoke (per avatar foto/video).</p> <p>Louvre HD, Galleria HD.</p> <p>Starlight.</p> <p>Currency.</p> <p>Software musicali (videoscrittura e ambiente audio): Ableton, Audacity, Finale, Notator, Cubase, Musicator Win, Hauptwerk, VanBasco Karaoke e altri.</p> <p>Caricamento di video su piattaforme online.</p> <p>Google Earth, Google Maps. Google Drive.</p>

	Creazione e gestione di siti web. E altro ancora...
--	--

<u>Lingue</u>	
Madrelingua	Italiana
Altre Lingue: Lingua Inglese	Certificazione Trinity Grade 6 della Lingua Inglese, pari a B1.2 of the CEFR, conseguita il 02/07/2013, con votazione "Distinction".
Altre Lingue: Lingua Francese	In attesa di certificare le competenze di lingua francese, la sottoscritta dichiara: <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di lettura: ottima. - Capacità di scrittura: più che buona. - Capacità di espressione orale: ottima. - Capacità di ascolto: ottima.
<u>Patenti</u>	
Patente Guida	Patente guida tipo B.
Patente Computer	Patente ECDL, Skills Card N. IT-19933406, rilasciata il 04/06/2013.

<u>Capacità</u> e <u>Competenze Personali</u> (relazionali, organizzative, tecniche)	<u>(documentate o acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali)</u>
Abilità di scrittura al computer	Velocità di 492 battiti al minuto , senza errori ortografici.
Creare e gestire siti web	Creare siti web, creare favicon personalizzate. È webmaster dei siti www.mafaldabaccaro.it e www.confederazioneorganisticaitaliana.it
Animazione di gruppi	Attività di vigilanza, animazione e formazione di gruppi di bambini in attività estive ludico-sportive all'aperto, al mare, in piscina.
Attività di pianobar	Ho svolto per molti anni attività di pianobar in locali pubblici, affinando le capacità musicali improvvisative e interpretative e sviluppando la capacità di relazionarsi a persone diverse per età, stile di vita, cultura, provenienza sociale, gusti ed interessi musicali.
Musica e Computer	Dal 1985, ho approfondito da autodidatta le possibilità musicali offerte dal computer e dal linguaggio midi. Conosco il linguaggio DOS e basic. In possesso di un Atari-STE, ha imparato ad usare software di ambiente

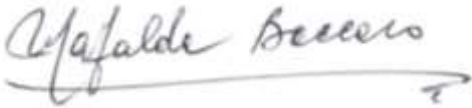
	<p>midi e ambiente audio come Cubase, Notator, Musicator, Finale, Ableton. Oltre ad un pianoforte a mezza coda, un organo elettronico completo di pedaliera, un pianoforte verticale, una chitarra, un sax, un violino e delle percussioni, ho un piano digitale Clavinova e una tastiera midi “muta”, collegati al PC, per la composizione, la scrittura digitale e l’arrangiamento delle mie composizioni. Ho una postazione PC fissa, un notebook, un netbook, un iPad, un iPhone e vari dispositivi. So creare podcast (su iTunes ci si può iscrivere a Mafalda Baccaro – Cantico dei Vangeli).</p> <p>Ho appena terminato di trascrivere tutte le musiche popolari alberobellesi (inedite) che presto saranno raccolte in un libro. Si prevede la presentazione al pubblico prima dell’estate 2016.</p>
Altri interessi e passioni	<p>Sono madre di tre figli, che seguo amorevolmente e con cui ho un rapporto di apertura, fiducia e comprensione reciproca.</p> <p>Nel tempo libero, mi piace passeggiare, ma anche camminare a passo svelto, su strada o immersa nella natura, andare per i boschi, per i campi di grano, ammirare querce e ulivi secolari. So ricamare con la tecnica del punto croce.</p> <p>Mi piacciono i <i>social networks</i>, perché mi piace l’idea di condividere con gli altri le proprie esperienze di vita.</p> <p>Altre passioni sono il nuoto, coltivare le rose, collezionare statue dei santi, la fotografia, la lettura (in particolare libri di saggistica, ma conosco anche moltissima letteratura russa, inglese e francese dell’Ottocento e del Novecento), l’enigmistica matematica e la ludolinguistica, la teofisica. Non riesco a definire la quantità di libri e dischi che ho dappertutto, in casa e nel garage. Mi piace cucinare, amo la cucina mediterranea e penso che condividere la tavola sia una festa. La mia casa è aperta agli amici, che possono venire a trovarmi anche a sorpresa e pranzare e cenare insieme, in modo assolutamente informale.</p> <p>Mi piace andare al teatro, preferisco rinunciare ad una vacanza pur di assistere ad almeno una rappresentazione musicale e teatrale all’anno, specialmente se di un certo rilievo dal punto di vista culturale e spettacolare.</p> <p>La più grande passione, dopo la mia famiglia, è l’insegnamento. Con i miei alunni ho un rapporto molto cordiale e sono vista come punto di riferimento da loro e dai loro genitori, che si rivolgono a me per i problemi dei loro figli, per chiedere un sostegno o un aiuto nel cercare una soluzione. Sono convinta dell’<i>effetto Pigmalione</i> nell’educazione dei figli e degli alunni, nonché nei rapporti con gli altri, perciò credo che il mio entusiasmo sia in grado di suscitare interesse e passione per gli studi e di stimolare la volontà di migliorarsi e di crescere come persona. Non ho dimenticato com’ero da figlia e da alunna ed è per questo, molto probabilmente, che sono avvertita come “vicina” dai figli e dagli alunni. Conservo ancora un bellissimo rapporto con gli ex alunni, che mi scrivono, mi rintracciano sui social network, vengono a trovarmi anche</p>

	<p>se abitano in città distanti dal mio paese.</p> <p>Dai colleghi, dai miei Dirigenti e dagli artisti con cui collaboro sono reputata autorevole e competente, persona affidabile e sincera, capace di custodire segretamente informazioni delicate e personali. Conservo ottimi rapporti con ex dirigenti e colleghi. Nel gruppo, immancabilmente, anche senza la mia volontà, sono riconosciuta come leader.</p> <p>Per le mie conoscenze in campo tecnologico-digitale, sono spesso scambiata per una sorta di <i>guru</i>, capace di risolvere molte situazioni problematiche.</p> <p>Stringo facilmente amicizia e sono portata a vedere sempre il bene nelle persone e negli avvenimenti. Sono fiduciosa e ottimista, molto tenace nelle situazioni di difficoltà e riesco a mantenere la concentrazione e la calma, anche in condizioni avverse. Quando sono convinta della bontà dei miei propositi per il futuro, mi applico per perseguire gli obiettivi e non sono capace di applicarmi se non a livelli elevati.</p> <p>Sono più attenta all'<i>essere</i> che all'<i>avere</i>. Ho un forte senso dell'onestà, della lealtà.</p> <p>Rispetto chi sa più di me, sono capace di forti sentimenti di gratitudine e riconoscenza per chi mi ha insegnato e mi insegna cose nuove.</p> <p>Credo che la semplicità e l'umiltà siano le caratteristiche più evidenti del mio modo di essere e di comportarmi. È la capacità di sentirmi piccola che mi porta ad essere accogliente verso tutti e desiderosa di imparare e arricchirmi culturalmente e nell'anima.</p>
--	--

Persone di referenza	
M° Mauro Pappagallo	Conservatorio di Pescara, docente. Indirizzo abitazione e Sede della C.O.I.: Via Parco Nazionale D'Abruzzo 5 - 65124 Pescara (PE). Tel. 085-4217036.
P. Gennaro Antonio Galluccio o.s.b. e P. Gregorio Santolla o.s.b.	Abbazia Madonna della Scala, Noci. Tel. 080-4975838/9.
Padre Abate Michele Petruzzelli	Badia di Cava dei Tirreni, Salerno. Dal sito www.badiadicava.it , pagina dei Contatti.
DS prof.ssa Lenella Breveglieri	I.C. "Gallo-Positano", Noci. Tel. 080/497.73.88.
DS prof.ssa Beatrice De Donato	I.C. "S. G. Bosco", Polignano a Mare (Ba). Tel. 080/424.03.10
DS prof. Giuseppe D'Elia	I.C. "Pascoli-1° Circolo", Noci (Ba). Tel. 080/497.70.74
M°. Sebastiano Giotta	giotta-sebastiano@libero.it

Data, 19/03/2016

Firma



Cafafalde Beers